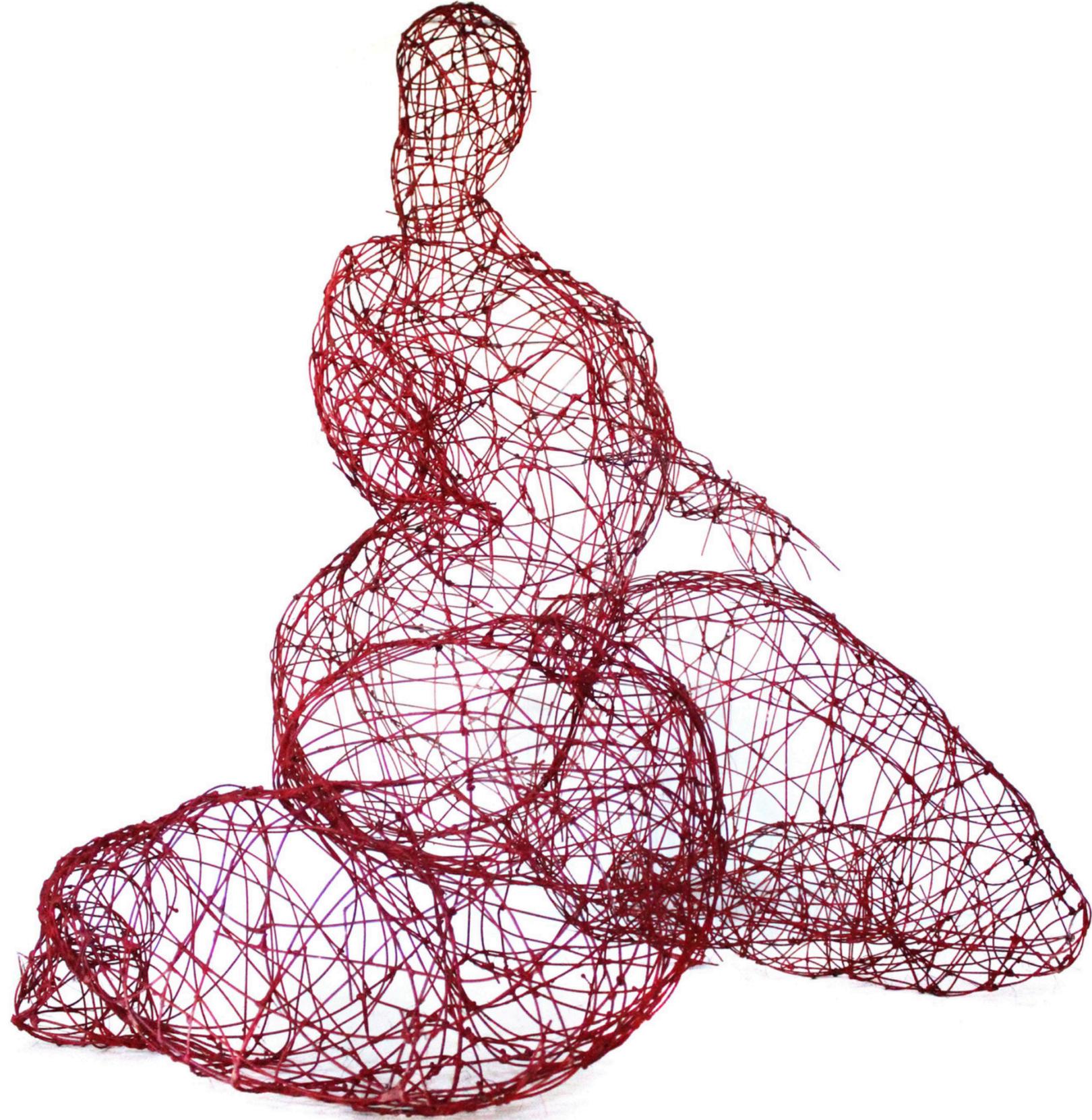


# Florent CORDIER



Novembre 23 (Assise). 114x105x65 cm. Fibres végétales, métal, peinture.



Maison des Artistes : C678118  
N° SIRET : 48501801400012

# Démarche

---

Plasticien et enseignant normand, je vis actuellement dans une ville inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO pour sa dentelle. Ceci explique peut-être une partie de mes recherches actuelles.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Caen en 2003, inscrit à la maison des artistes depuis 2006. J'ai pu développer mon univers visuel en France et à l'étranger.

J'ai eu l'opportunité de collaborer avec des structures institutionnelles publiques : DRAC Normandie, FDAC de l'Orne, Centre des arts d'Enghien les Bains, ou encore galeries et structures privées : Siège social de vente privée, Galerie Hors champ, Fosses d'Enfer, In Situ...

Je développe une pratique plastique hybride interrogeant et renouvelant la statuaire classique.

Bien que la figure humaine me permette de créer du lien entre l'ensemble de mes créations elle n'est en aucune manière le sujet premier. En effet, le temps et l'absence, l'espace et la lumière sont au cœur de mes préoccupations.

Mes figures apparaissent à la fois massives et paradoxalement fragiles et légères.

La lumière s'immisce dans les interstices, venant redessiner ces silhouettes au fil des heures.

Le fragmentaire dialogue avec le vide et l'espace, les silhouettes émergent dans ce jeu entre les différents plans. Il s'agira alors au spectateur de choisir ce qu'il regarde.

Ces représentations convoquent alors et tout à la fois les arts premiers mais également les modélisations numériques les plus récentes.

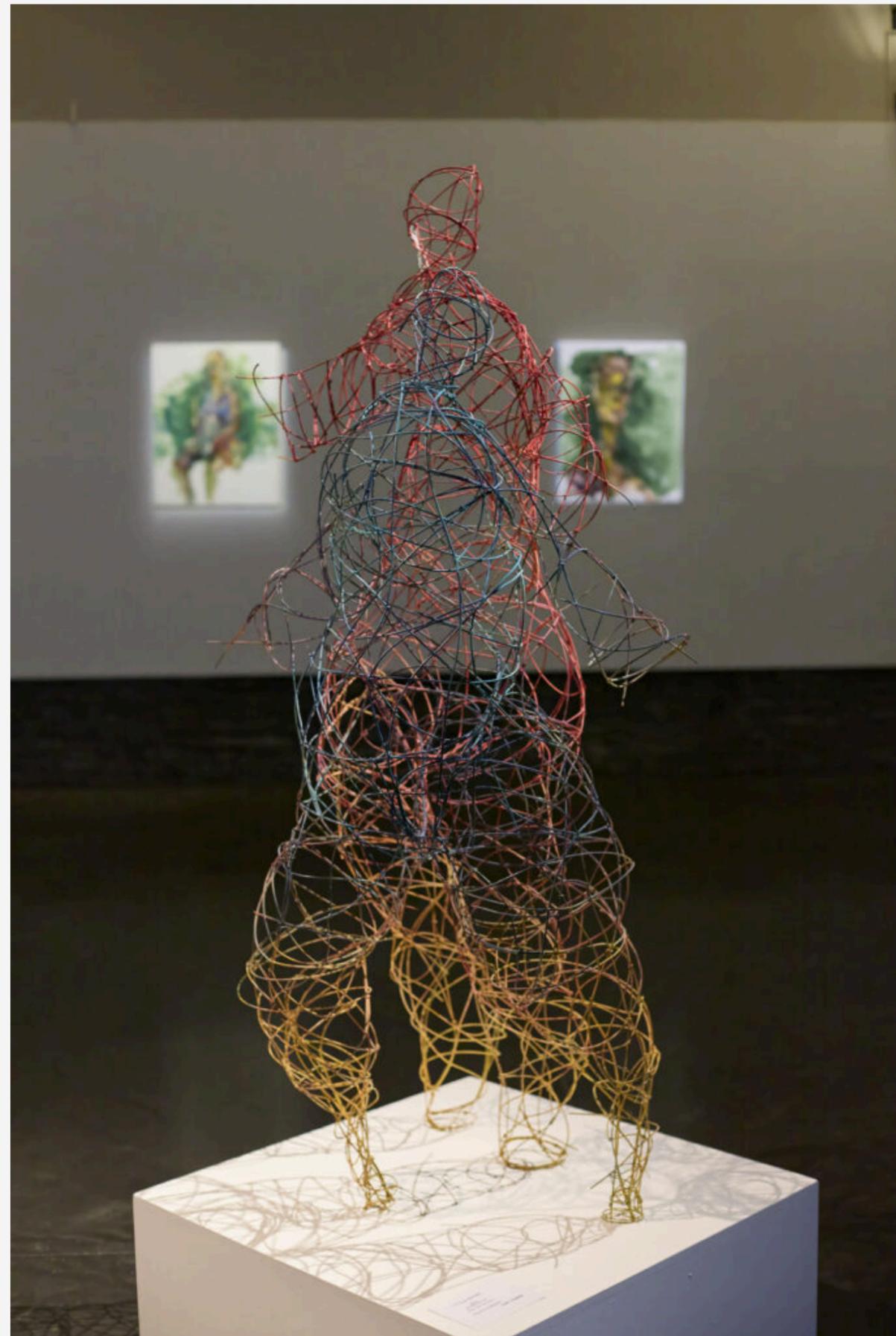
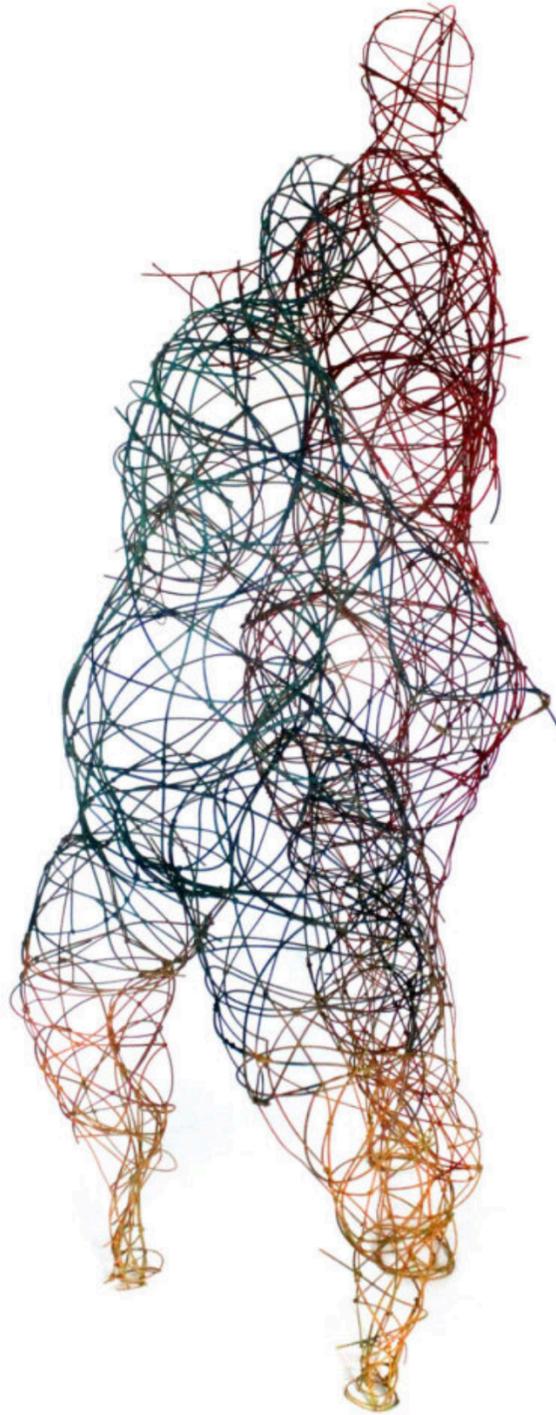
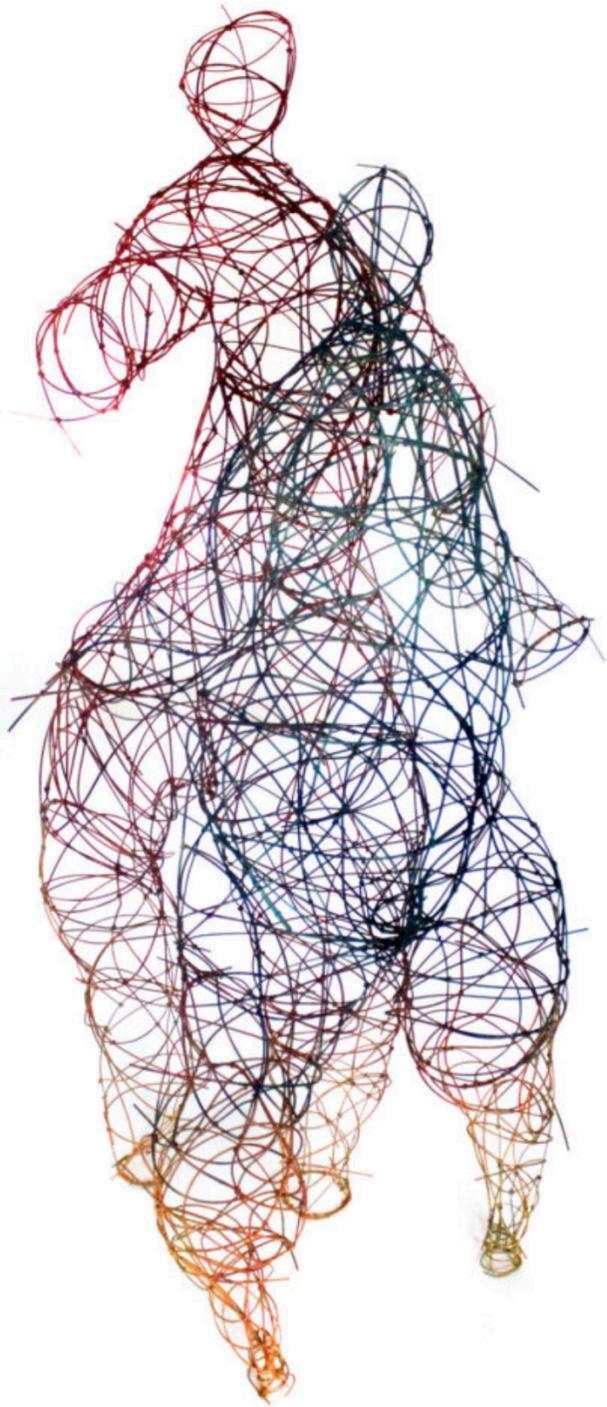
# Expositions

---

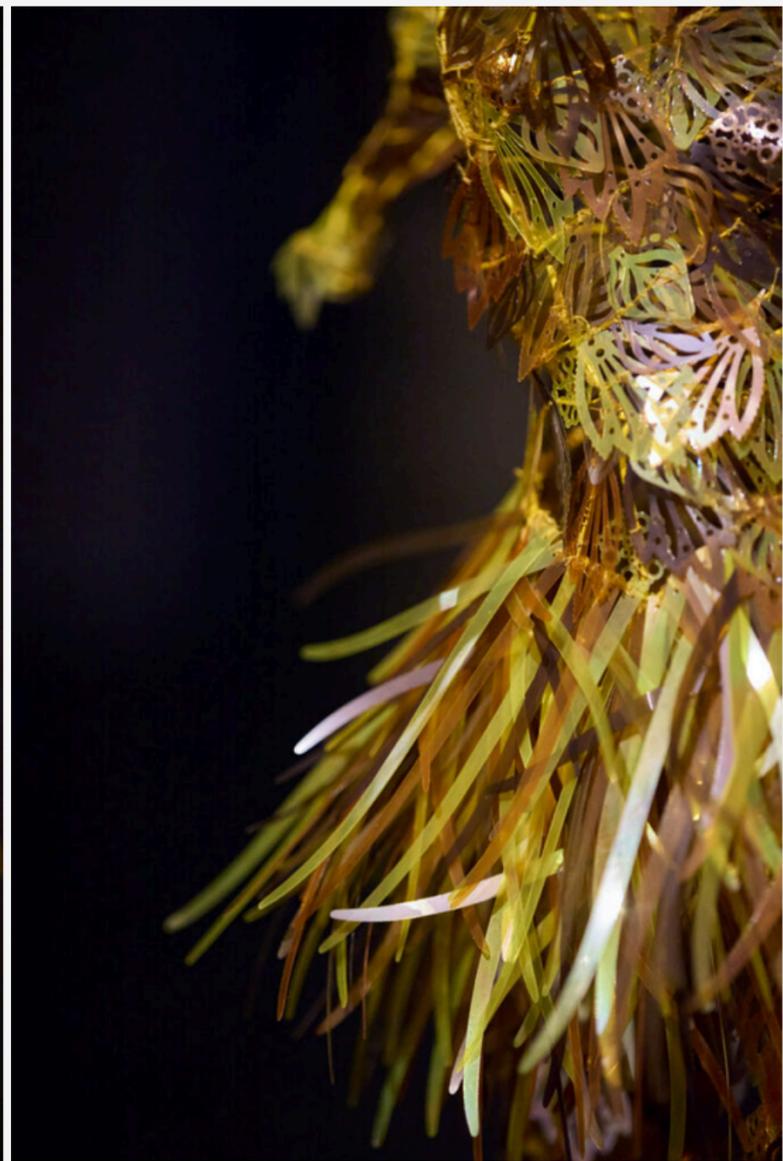
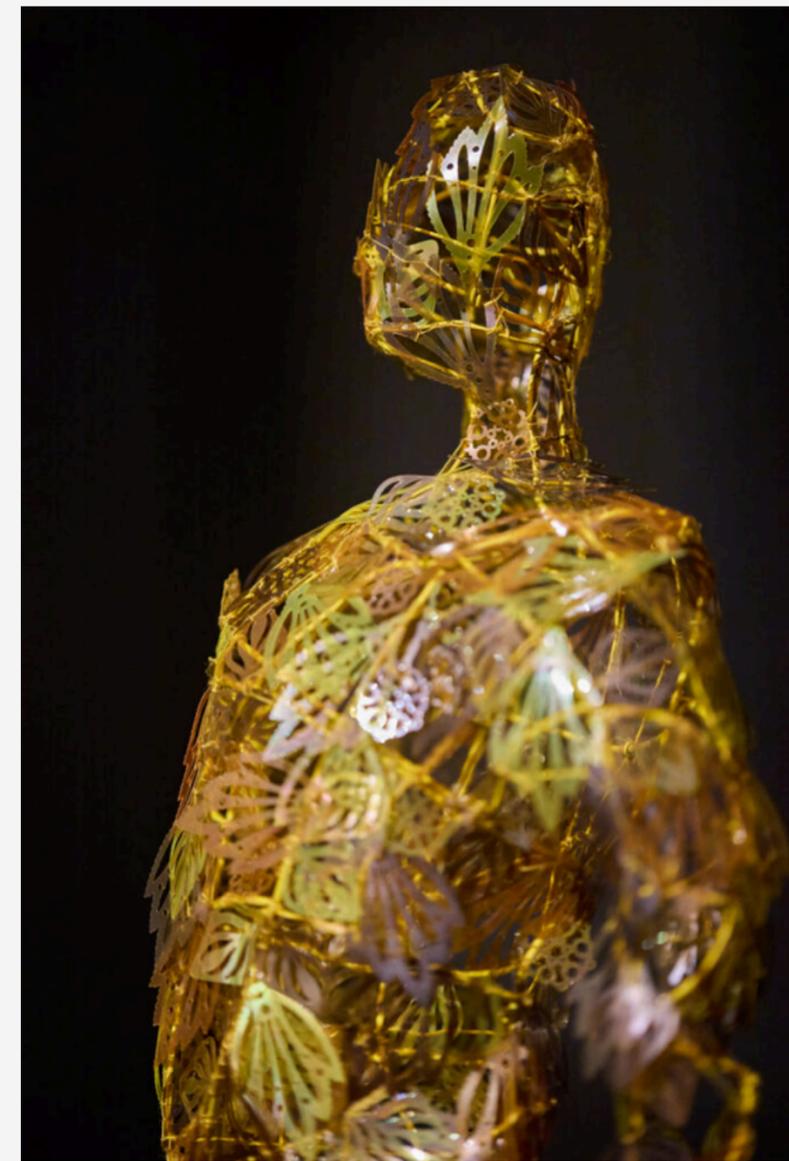
- 2025 Exposition collective, *Les anciennes écuries*. Trélazé.
- 2024 Exposition personnelle, Médiathèque des Fosses d'enfer.  
Exposition personnelle & résidence, *Galerie Hors-Champ*, Loire Authion.  
Exposition collective, *Artamis*, Mortagne au Perche.
- 2023 Exposition personnelle, Église Saint-Julien & médiathèque. Domfront en Poiraise avec le FDAC Normand.  
Exposition collective, *Art Cité*, Fontenay-sous-bois.  
Exposition personnelle. *Galerie In Situ*, Nogent-le-Rotrou.
- 2022 Exposition personnelle, chapelle de Saint Ceneri le Gerei.
- 2020 *Ombres et lumière*, exposition collective, Halle au blé, Alençon.
- 2019 *Traits encrés, traits sculptés*, Théâtre aux mains nues, Paris.  
Expositions dans les collèges et lycée de Normandie avec la DRAC Normandie.
- 2018 *Open Window*, Siège parisien de Vente Privée.  
Exposition collective, *De Visu*, abbaye aux Dames, Caen.  
Sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.  
*Art en Trun*, biennale art contemporain.
- 2017 *Panorama*, Expositions dans les collèges et lycées de Basse-Normandie avec la DRAC Normandie.  
Exposition personnelle, Collège Racine Alençon.
- 2016 Rencontre des peintres Saint Ceneri le Gerei.  
*Art en Trun*, biennale art contemporain.
- 2012 Performance vidéo et sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.  
Performance vidéo, Artsens, Genève.
- 2010 Création vidéo et performance, projet BBNE, Centre des arts d'Enghien les Bains.  
Performance vidéo, Opus Vj, Friche la belle de mai, Marseille.
- 2009 Créations et performances vidéo, Sixun, Bataclan. Pixel festival, Strasbourg. Le Cargo, Caen.
- 2008 Créations vidéo et performances, Nordik Impakt 6, 8 et 10. Caen.
- 2007 Création vidéo et performance, Hommage à Claude Nougaro. Place du capitole, Toulouse.
- 2006 Création du clip vidéo *Volcan de Mouss* et *Hakim* (ex. Zebda).  
Performance vidéo, Festival Vision'R, Paris.
- 2005 Sélection festival, L'autre vidéo, divan du monde, Paris, SENEFF, Séoul.
- 2004 Premier prix, festival Réseaux de la création. Paris.



Femme debout, 49x20x11cm. Métal, peinture.



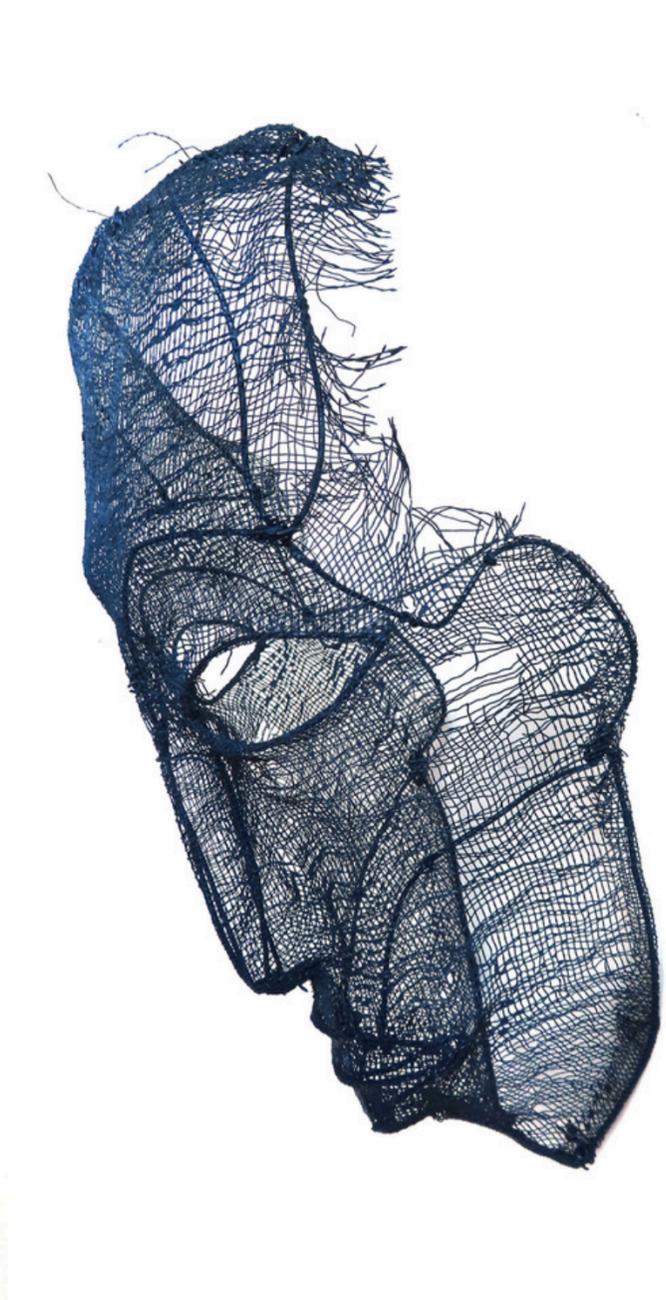
**1+1 (La danse), 167x80x50cm. Métal, rotin, peinture. 2025.**



**Danseur. 64x30x30 cm (hors socle). Métal, peinture, sequins.**



Dialogue entre peintures et sculptures.



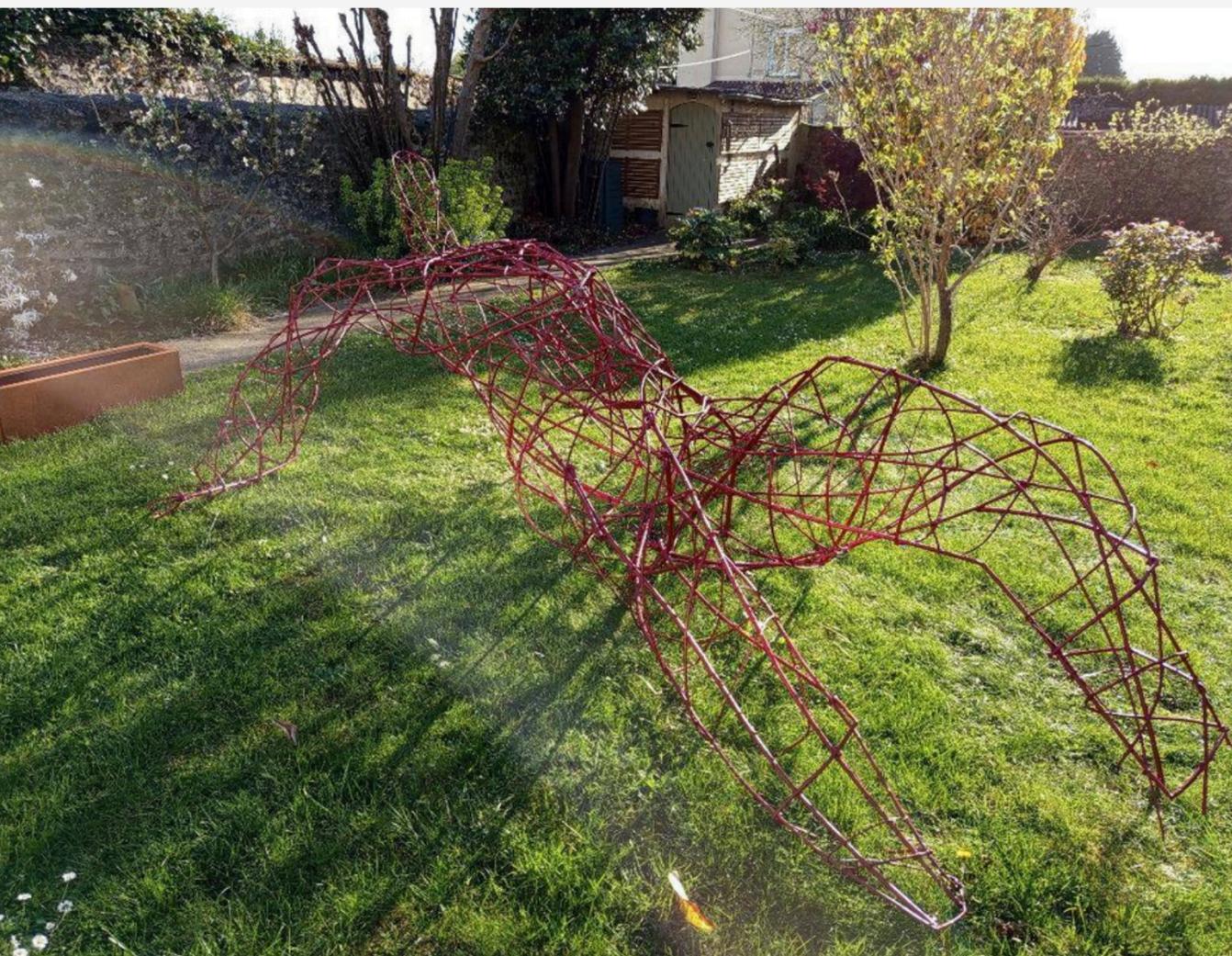
**Série des Masques.** Sequins, métal, rotin. 2022,2023,2024. Entre 25 et 33cm de haut.



Mise en espace et en lumière.



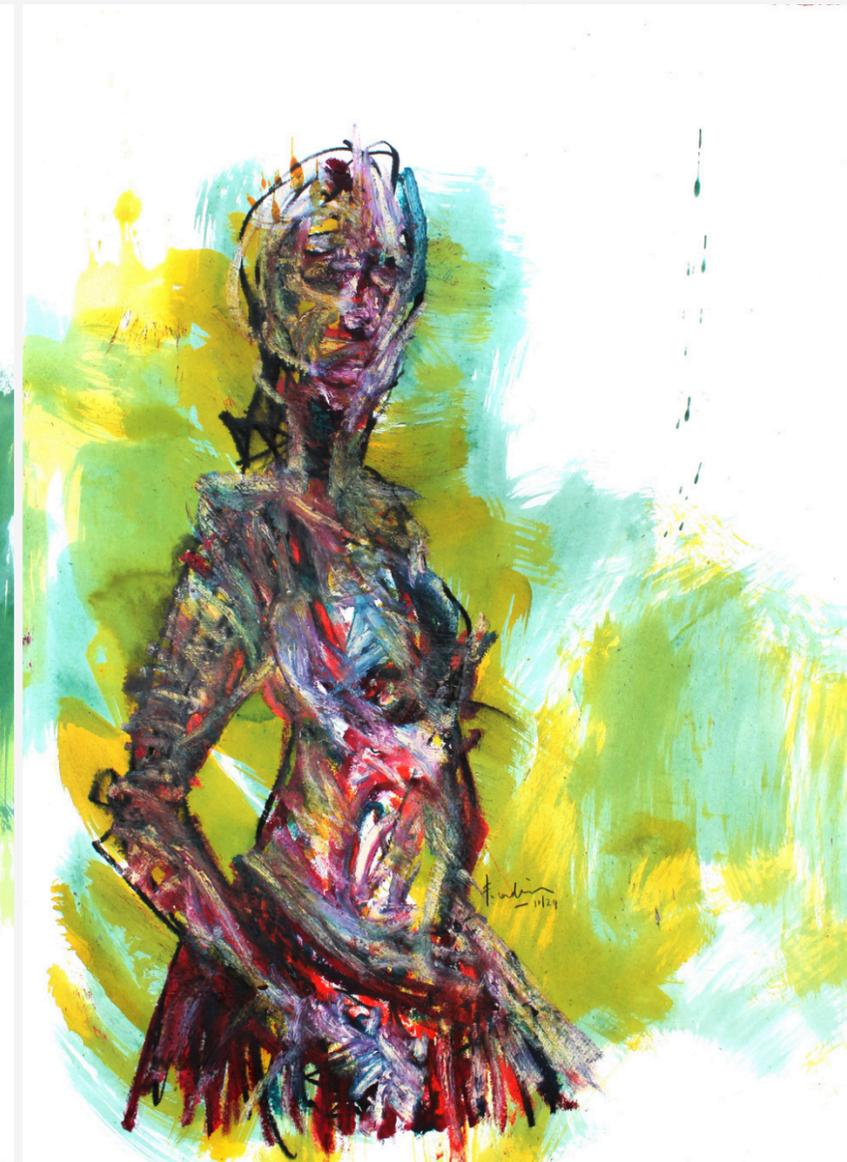
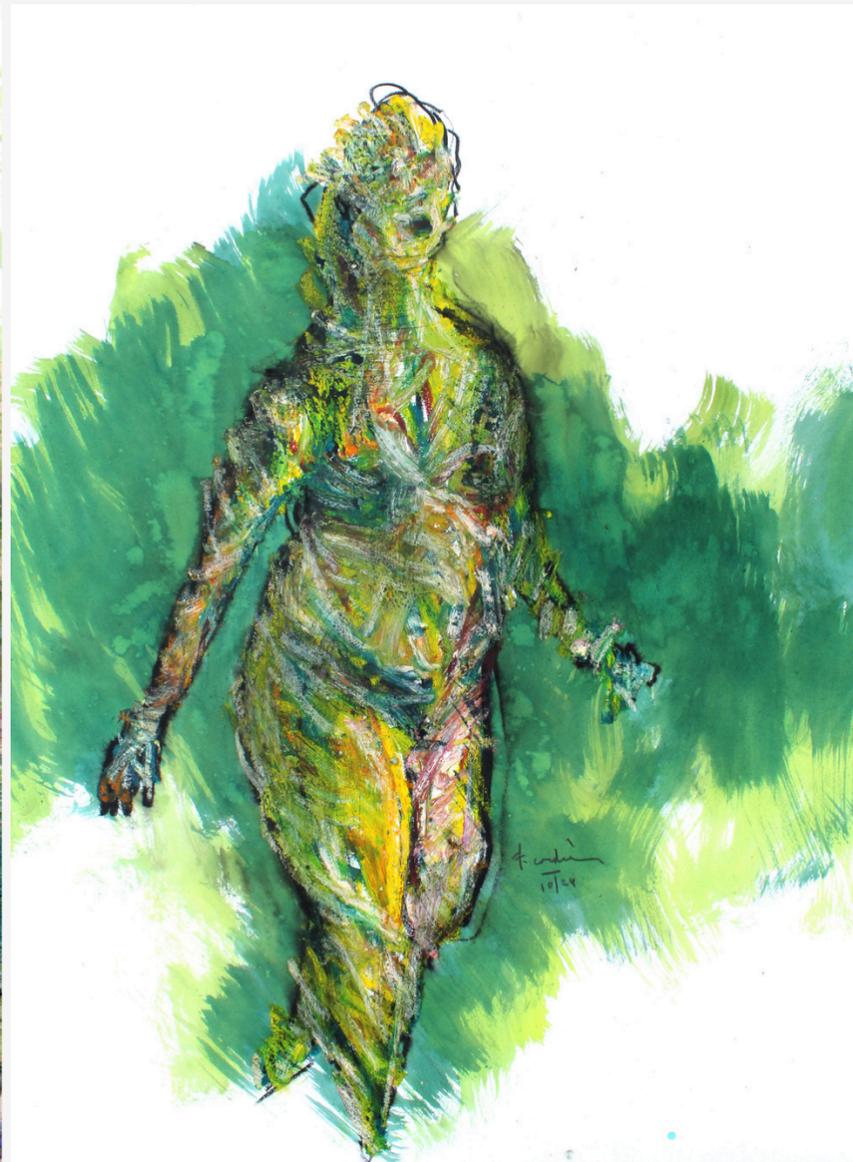
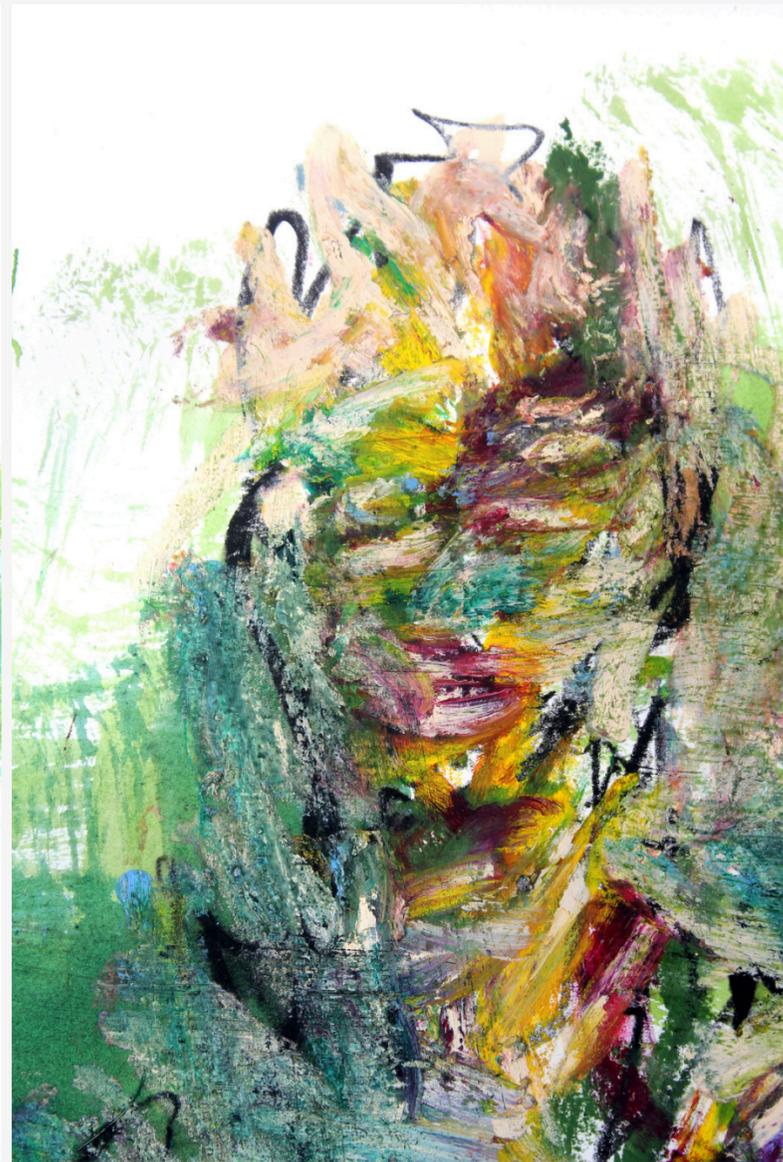
**Disco ! 80x55x30 cm. Métal, sequins.**



**Femme allongée.** Rotin, serflex, peinture. +/- 1,3x2x3,2m.

# Peintures

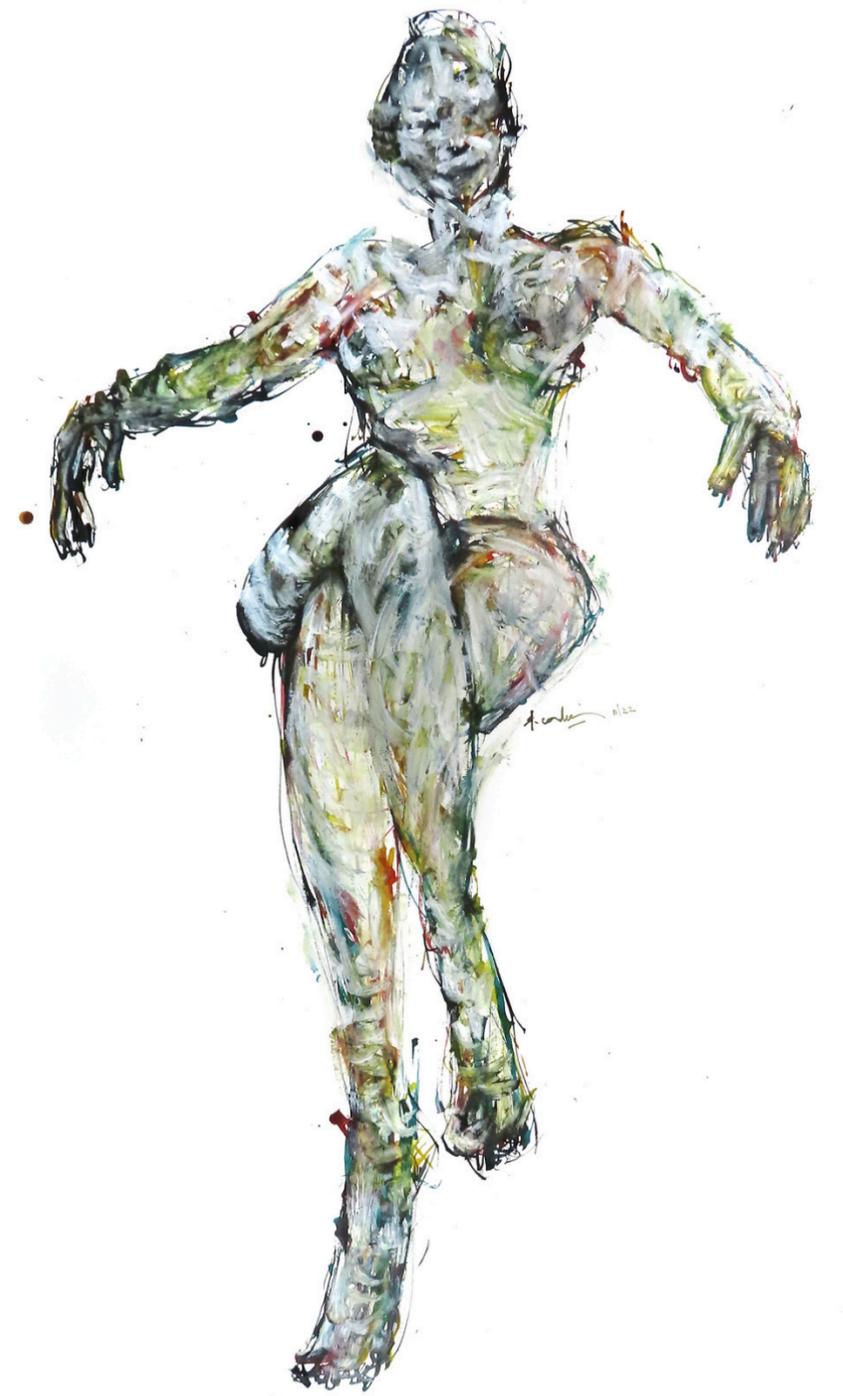
---



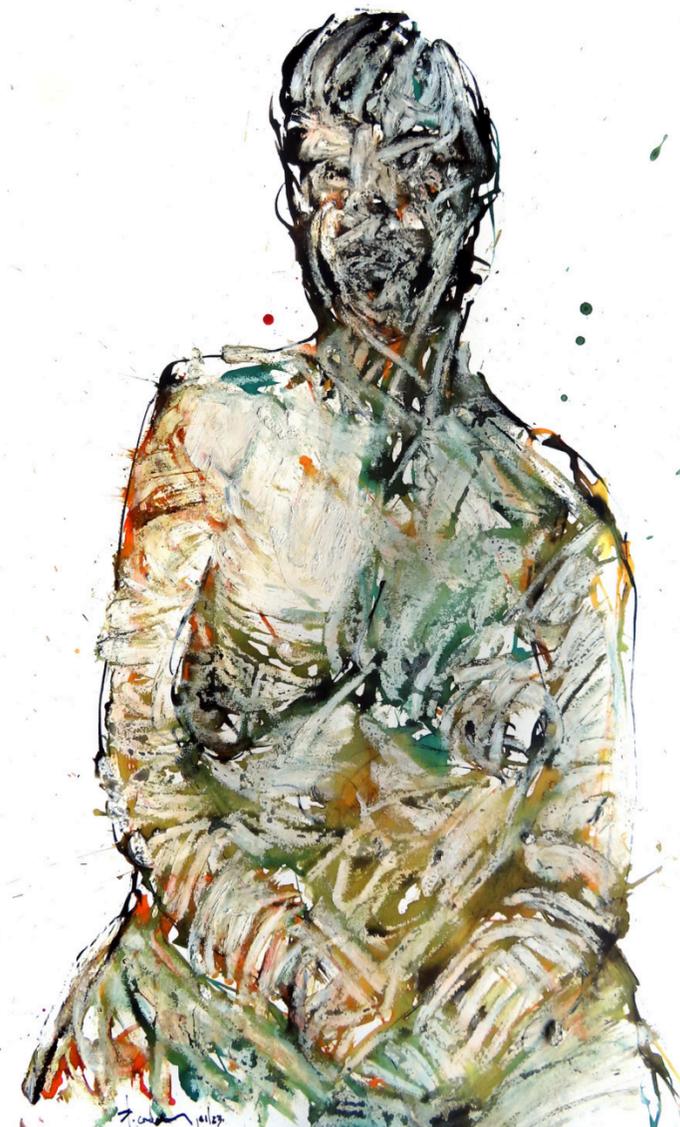
**Sans titres.** Techniques mixtes sur papier marouflé sur bois. 55x75cm.



**Sans titres.** Pastel sur papier marouflé sur bois. 75x75cm.



**Assises.** Techniques mixtes sur papier marouflé sur bois. 75x110cm.



**Sans titres.** Techniques mixtes sur papier marouflé sur bois. 55x75cm.

# Recherches

---

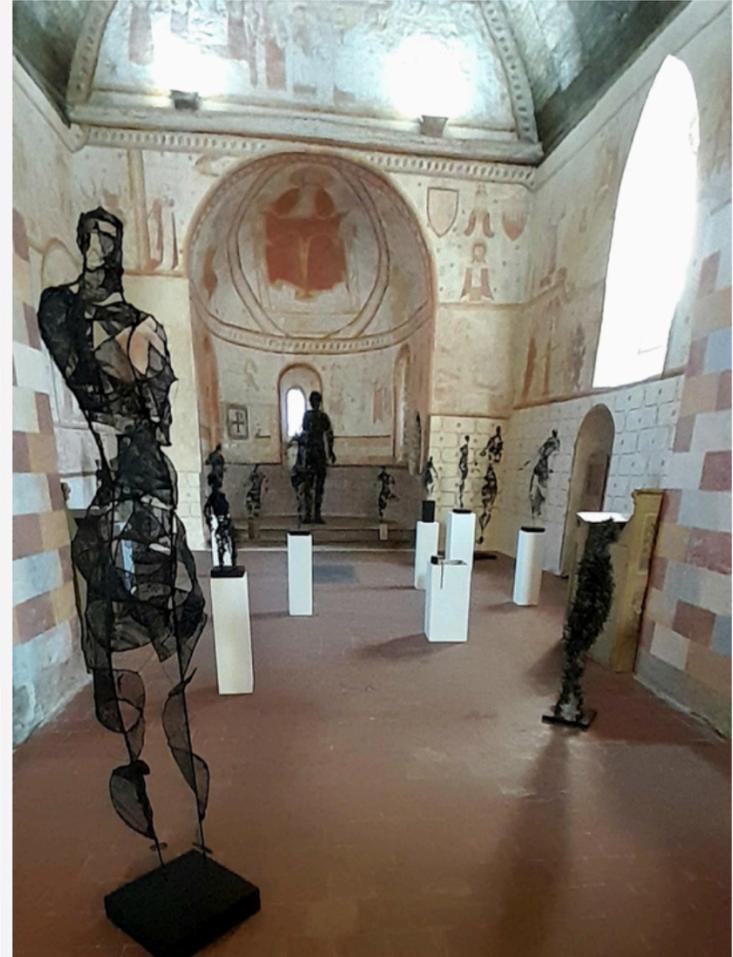


**Sans titres.** Techniques mixtes sur papier, 24x32cm.

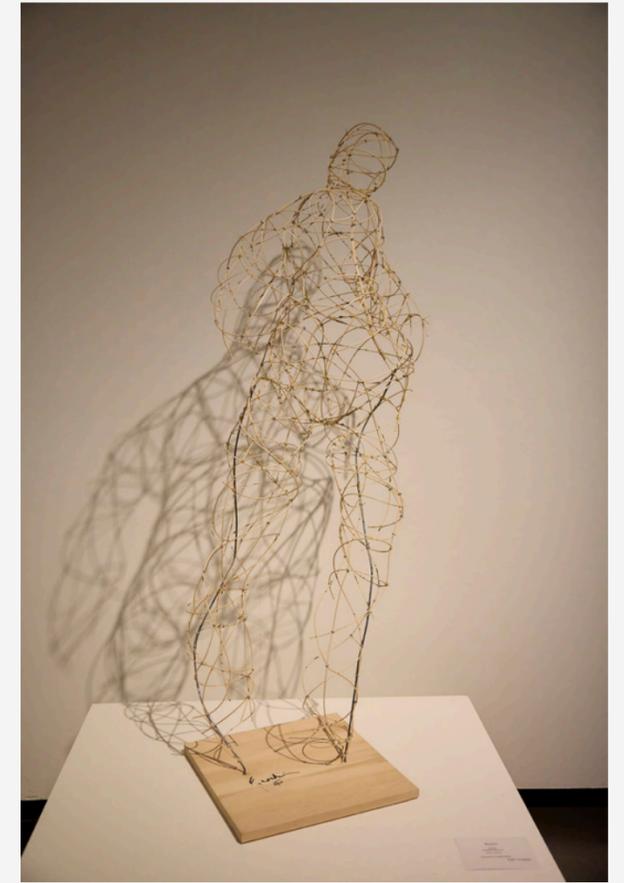
# Expositions



*Fosses d'enfer, Saint-Rémy.*



Domfront, Loire Authion, Paris, Saint Cenery, Alençon, Caen.



*Anciennes Ecuries, Trélazé.*

# Contacts

---



0677096045



[www.florentcordier.fr](http://www.florentcordier.fr)



[florentcordier@yahoo.fr](mailto:florentcordier@yahoo.fr)



08 rue des Fossés de la Barre, 61000Alençon.  
(Normandie)



[www.instagram.com/florent\\_\\_cordier](https://www.instagram.com/florent__cordier)

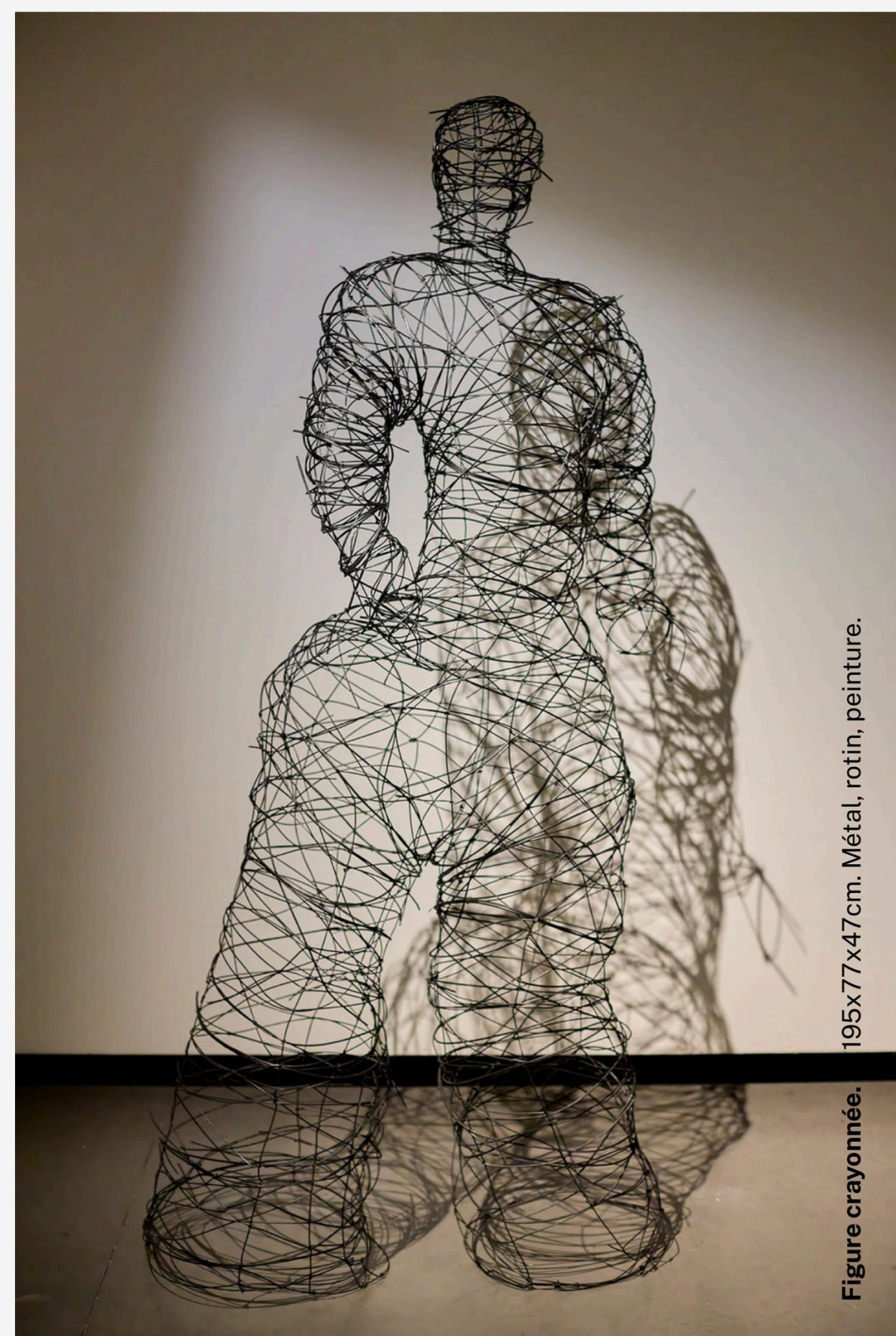


Figure crayonnée. 195x77x47cm. Métal, rotin, peinture.