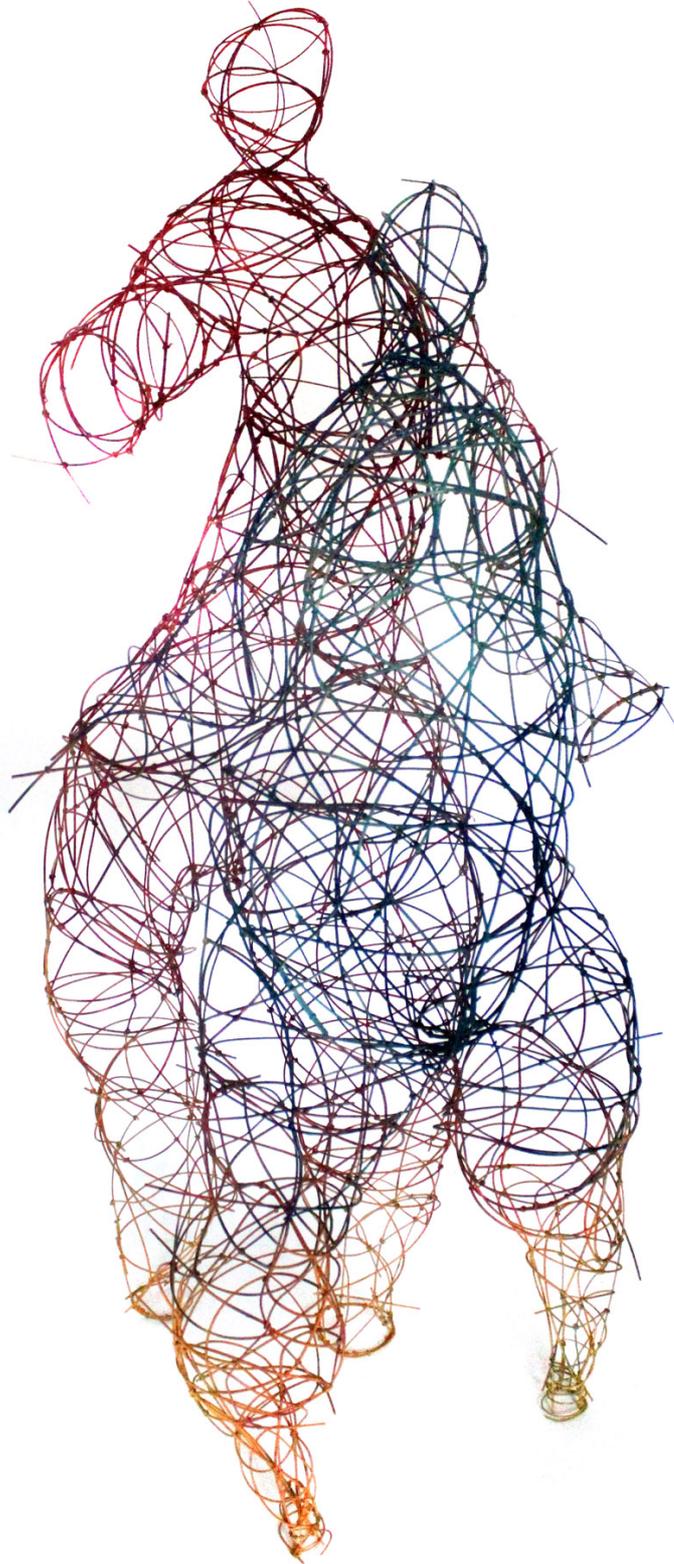


Florent CORDIER

www.florentcordier.fr



Florent CORDIER

08 rue des Fossés de la Barre, 61000

Alençon.

0677096045

florentcordier@yahoo.fr

www.florentcordier.fr

Numéro Maison des Artistes : C678118

N° SIRET : 48501801400012



Démarche

Plasticien et enseignant normand, je vis actuellement dans une ville inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO pour sa dentelle. Ceci explique peut-être une partie de mes recherches actuelles.

Diplômé de l'école des Beaux-arts de Caen en 2003, inscrit à la maison des artistes depuis 2006. J'ai pu développer mon univers visuel en France et à l'étranger.

J'ai eu l'opportunité de collaborer avec des structures institutionnelles publiques : DRAC Normandie, FDAC de l'Orne, Centre des arts d'Enghien les Bains, ou encore galeries et structures privées : Siège social de vente privée, Galeries *Hors champ*, *Fosses d'Enfer*, *In Situ*...

Mes figures se nourrissent de la statuaire classique mais la renouvelle par les matériaux employés et leur rapport à l'espace. La dentelle se spatialise, se transforme, devient métallique, se colore et se mixe avec divers matériaux.

La figure Humaine me permet de créer du lien entre l'ensemble de mes productions, mais n'est en aucune manière le sujet premier. En effet, Le temps et l'absence, l'espace et la lumière sont au cœur de mes préoccupations.

Ces sculptures se mettent en mouvement, elles oscillent et bougent, à la fois massives et paradoxalement fragiles.

Le fragmentaire dialogue avec le vide et l'espace, les silhouettes émergent dans ce jeu entre les différents plans. Il s'agira alors au spectateur de choisir ce qu'il regarde.

Ces figures dessinent l'espace, le rythme, le scandé, mais s'activent également par leurs ombres portées. La lumière redéfinit ces formes créant de nouvelles lectures aux limites de la figuration.

Cursus

2010 CAPES interne (rang 7).

2003 DNSEP Félicitations du jury, (rang 1).

2001 DNAP Mention bien.

1998 Baccalauréat Arts plastiques, lycée Marguerite de Navarre, Alençon.

Expériences artistiques.

- 2025** Exposition collective, *Les anciennes écuries*. Trélazé.
- 2024** Exposition personnelle, Médiathèque des Fosses d'enfer.
Exposition personnelle & résidence, Galerie *Hors-Champ*, Loire Authion.
Exposition collective, *Artamis*, Mortagne au Perche.
- 2023** Exposition personnelle, Église Saint-Julien & médiathèque. Domfront en Poiraise avec le FDAC Normand.
Exposition collective, *Art Cité*, Fontenay-sous-bois.
Exposition personnelle. *Galerie In Situ*, Nogent-le-Rotrou.
- 2022** Exposition personnelle, chapelle de Saint Ceneri le Gerei.
- 2020** *Ombres et lumière*, exposition collective, Halle au blé, Alençon.
- 2019** *Traits encrés, traits sculptés*, Théâtre aux mains nues, Paris.
Expositions dans les collèges et lycée de Normandie avec la DRAC Normandie.
- 2018** *Open Window*, Siège parisien de Vente Privée.
Exposition collective, *De Visu*, abbaye aux Dames, Caen.
Sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.
Art en Trun, biennale art contemporain.
- 2017** *Panorama*, Expositions dans les collèges et lycées de Basse-Normandie avec la DRAC Normandie.
Exposition personnelle, Collège Racine Alençon.
- 2016** *Rencontre des peintres* Saint Ceneri le Gerei.
Art en Trun, biennale art contemporain.
- 2012** Performance vidéo et sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.
Performance vidéo, *Artsens*, Genève.
- 2011** Sélection *B-Seite Festival*, Mannheim, Allemagne
- 2010** Création vidéo et performance, *projet BBNE*, Centre des arts d'Enghien les Bains.
Performance vidéo, *Opus Vj*, Friche la belle de mai, Marseille.
- 2009** Créations et performances vidéo, *Sixun*, Bataclan. *Pixel festival*, Strasbourg. Le Cargo, Caen.
- 2008** Créations vidéo et performances, *Nordik Impakt* 6, 8 et 10. Caen.
- 2007** Création vidéo et performance, *Hommage à Claude Nougaro*. Place du capitole, Toulouse.
Sélection festival, *Bandit Mages*, Bourges.
- 2006** Création du clip vidéo *Volcan* de Mouss et Hakim (ex. Zebda).
Performance vidéo, Festival *Vision'R*, Paris.
- 2005** Sélection festival, *L'autre vidéo*, divan du monde, Paris, *SENEF*, Séoul.
- 2004** Premier prix, festival *Réseaux de la création*. Paris.
- 2003** Sélection festival, *Court Toujours*, Lyon.

Créations pour le théâtre

- 2018** *Adieu Bert*. Compagnie Espace Blanc, Paris.
- 2015** Installation et performance vidéo dans le cadre de *la nuit des musées*, Alençon.
- 2014** *L'apprenti sorcier*. Compagnie les Ouranies théâtre.
- 2007** *La ménagerie de Verre*, Production ACTEA. CDN du grand ouest.

Installations vidéo

- 2018** *Interface*, *Art en Trun*.
- 2017** *Conex*, TCRM Blida, Metz.
- 2016** La nuit des Musées, Musée des beaux arts, Alençon.
- 2003** *Polis*, Salle des gravures, Musée des beaux arts, Caen.
- 2002** *Sans titre*, festival *Vidéodrome*, La baule.

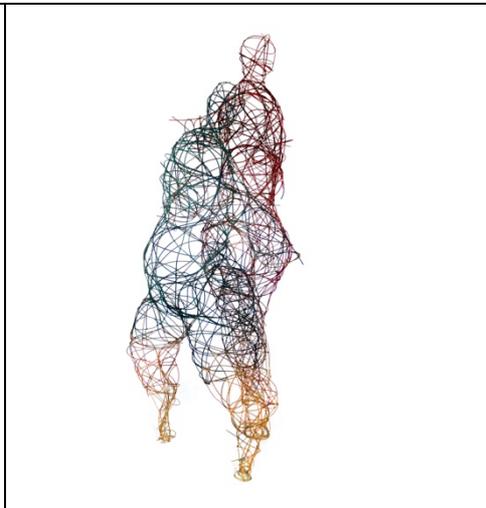
Publication & diffusions

- Dvd *Cultures urbaines en basse Normandie*.
- Clip vidéo *Volcan*, CD/DVD Mouss & Hakim (ex Zebda).
- *L'autre vidéo*, n° 23.
- Dvd *Forum vidéo*.
- Divers catalogues d'expositions et de festivals : Marseille, Strasbourg, Caen, Paris...

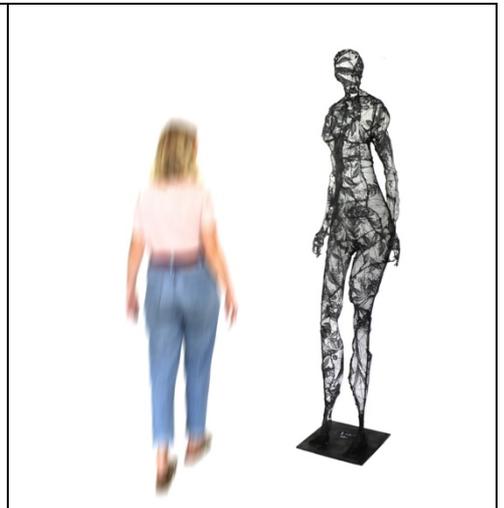
Taille L (env. 2m).



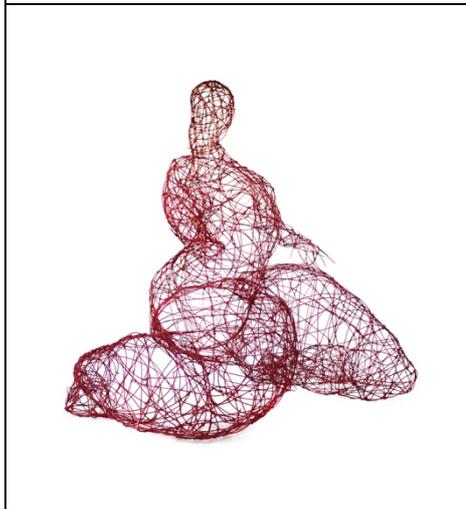
L'Homme brouillonné. 207x54 x33 cm. Métal, fibres végétales, peinture.



1+1 (La danse). Métal, rotin, peinture, vernis. 167x80x60cm.



En retrait. (la femme fleur). 205x58x30cm. Métal, peinture, dentelle.



Novembre 2023. 114x105x65cm. Métal, rotin, peinture.



Figure crayonnée. 154x57x37cm. Métal, peinture, rotin.



Figure crayonnée & Femme assise. Métal, peinture, rotin, fibres industrielles.

Taille M (env. 1m).



César. 103x25x13cm. Métal, dentelle, peinture.



Venus Colorée. 88x20x42cm. Métal, peinture, vernis.



Venus en dentelle. 107x48x25cm Métal, peinture.

Taille S (moins d'1m).

 A black wire sculpture of a female figure standing, wearing a voluminous, dark, feathery skirt. The figure is positioned on a small black rectangular base.	 A black wire sculpture of a female figure standing, facing slightly to the right. The figure is positioned on a small black rectangular base.	 A black wire sculpture of a female figure standing, facing slightly to the left. The figure is positioned on a small black rectangular base.
<p><u>Petite danseuse.</u> 48x20x25cm. Métal, fibre végétales, peinture, vernis.</p>	<p><u>Femme debout.</u> 49x20x11cm. Métal, peinture.</p>	<p><u>Venus en dentelle.</u> 57x42x15cm. Métal, peinture, dentelle.</p>
 A teal wire sculpture of a female figure sitting or kneeling, facing slightly to the right. The figure is positioned on a small black rectangular base.	 A black wire sculpture of a mask or headpiece, featuring a dense, chaotic arrangement of thin, dark rods.	 A gold-colored wire sculpture of a male figure standing, wearing a voluminous, golden, feathery skirt. The figure is positioned on a small black rectangular base.
<p><u>Femme assise 1.</u> 55x36x34cm. Rotin Métal, peinture.</p>	<p><u>Masque crayonné 2.</u> 17x24x22 cm métal, rotin, peinture.</p>	<p><u>Danseur.</u> 64x30x30cm. Métal, peinture, sequins.</p>

Masques.



Masque noir. 25x18x15 cm. Métal, peinture.



Ce qu'il reste. 32x16x15 cm. Métal, dentelle, peinture, pastel.



Masque bleu.
29,5x16,5x9cm. Métal, peinture.



Masque crayonné. 23x37x13cm.
Fibres végétales, peinture.

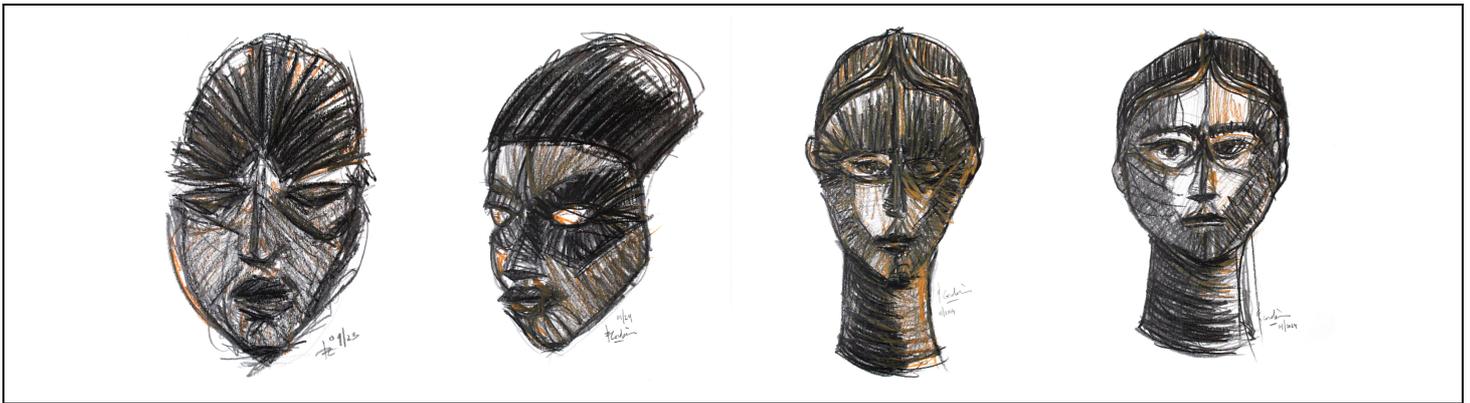


Masque 1 (Printemps).
33x41x12cm. Métal, peinture, sequins.



Masque 2 (Automne).
34x20x12cm. Métal, peinture, sequins.

Etudes



Techniques mixtes sur papier. 24x32cm. (4 de 7).

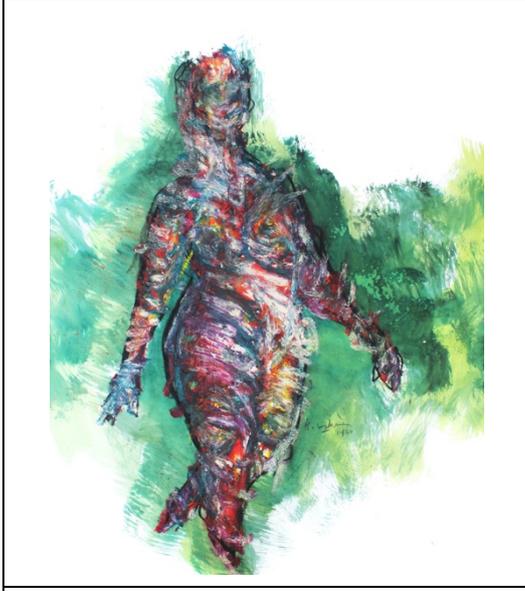
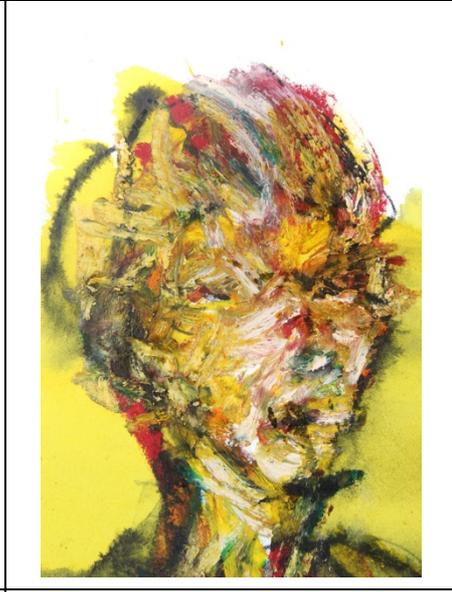
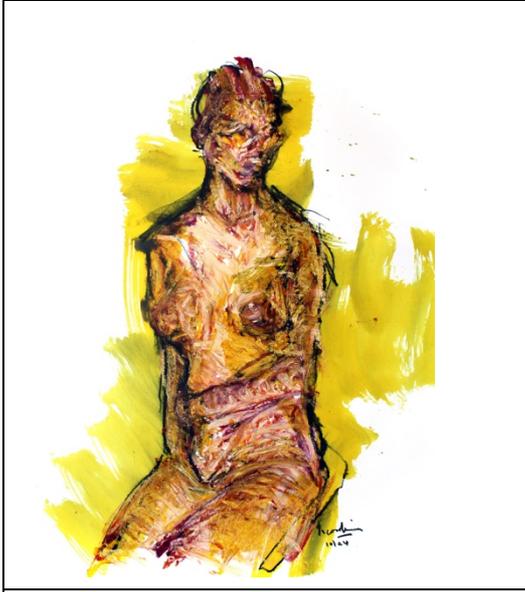
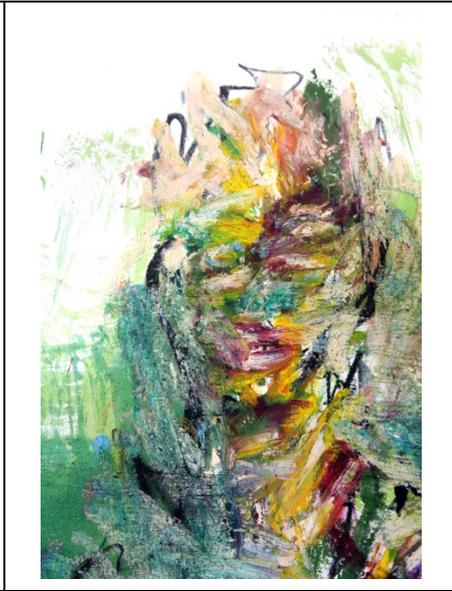
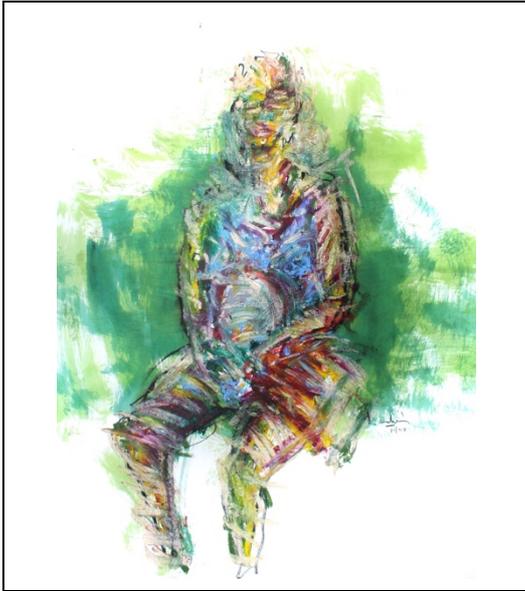


Série *Jardins secrets*. Techniques mixtes sur papier. 24x32cm. (5 de 7).

Peintures et techniques mixtes.



Sans titre. Pastel sur papier. 70x70cm. 2023



Sans titre. Pastel sur papier. 55x75cm. Et 75x110cm, 2024.

Vues d'expositions.

