

Florent CORDIER

<http://www.florencordier.fr> florencordier@yahoo.fr 0677096045



Numéro Maison des Artistes : C678118

Vidéo

Encre

Photo

Théâtre

Installation

Démarche artistique

Plasticien vidéaste et enseignant, diplômé des Beaux arts de Caen, sélectionné et primé lors de nombreux festivals de création numérique, j'ai pu développer mon univers visuel en France et à l'étranger.

Mon engagement artistique se définit par des pratiques transversales basées sur l'hybridation des médiums traditionnels aux technologies numériques. Ainsi, l'encre se mixe t'elle à la vidéo, l'image en mouvement quitte son support traditionnel afin d'occuper l'espace, la photographie quant à elle perd sa neutralité documentaire et devient matière à penser.

Mes réalisations interrogent peinture et création vidéo, mêlant ces diverses disciplines au sein de courts métrages et d'essais visuels qui cherchent à briser les frontières cloisonnant traditionnellement les disciplines.

Cherchant à dépasser narration, représentation et illustration, ma démarche tente de créer des espaces de réflexion, où l'hybridation occupe une place prépondérante. A la fois tableau et vidéo, je conçois ma pratique plastique comme autant de « tableaux en mouvement ».

Ces productions mettent en scène l'Homme et ses représentations, il y apparaît fragile, sensible, mortel.

Mon parcours m'a poussé à remettre en question les constituants du médium vidéo, ses modes de diffusions, et bien évidemment, ses rapports à la temporalité et à la narration. Mais plusieurs problématiques et questionnements se font jour. Ainsi peut-on envisager divers axes de réflexions comme autant de problématiques potentielles :

- **L'hybridation des médiums.** Comment le numérique permet-il une porosité des médiums ?
- **La temporalité à l'œuvre et dans l'œuvre :** Séquence, série, multiples, palimpsestes et vidéos. Comment la donnée temporelle peut-elle devenir le sujet de l'œuvre ?
- **Outils et gestualité :** du calame à la palette graphique. En quoi le numérique bouleverse-t'il notre rapport à l'œuvre ?
- **Recadrages, recyclage et adaptation.** Comment une démarche plastique peut-elle devenir multiple.
- **Formes, ruptures et continuité.** Comment l'hybridation permet-elle un renouvellement des pratiques plastiques ?

CURSUS

2010 CAPES interne (rang 7).

2003 DNSEP Félicitations du jury, (rang 1).

Développement et approfondissement des techniques de montage et de retouches d'images fixes et animées).

2001 DNAP Mention bien.

Acquisition et développement des techniques de photographie numérique et argentique. Enseignement théorique et pratiques couvrant tous les champs de la création plastique (gravure, sculpture, histoire de l'art, architecture, graphisme...).

1998 Baccalauréat Arts plastiques, lycée Marguerite de Navarre, Alençon.

EXPERIENCE ARTISTIQUE (en quelques dates non exhaustives).

- 2017** *Panorama*, Expositions dans les collèges et lycées de Basse-Normandie.
- 2016** *Rencontre des peintres St Cenery*.
Art en Trun, biennale art contemporain.
- 2013** Exposition personnelle, mairie de Condé sur Sarthe.

Vidéo & Performances

Depuis 2015 Diffusions tv sur la chaine '**Numéro 23**'.

- 2012** Performance vidéo et sélection officielle, *Vidéoformes*, **Clermont Ferrand**.
Performance vidéo, *Artsens*, **Genève**.
- 2011** Création vidéo clip *Yoni Malaaka* pour la chanteuse Julia Saar.
Sélection *B-Seite Festival*, Mannheim, **Allemagne**
- 2010** Création vidéo projet BBNE, **Centre des arts d'Enghien les Bains**.
Performance vidéo, *Opus Vj*, Friche la belle de mai, **Marseille**.
- 2009** Créations et performances vidéo, *Sixun*, **Bataclan**. *Pixel festival*, **Strasbourg**. *Le Cargo*, **Caen**.
- 2008** Créations vidéo et performances, *Nordik Impakt 6, 8 et 10*. **Caen**.
- 2007** Création vidéo et performance, *Hommage à Claude Nougaro*. Place du capitole, **Toulouse**.
Sélection festival *Bandit Mages*, **Bourges**.
- 2006** Création du clip vidéo *Volcan* de Mouss et Hakim (ex. Zebda).
Performance vidéo, Festival *Vision'R*, **Paris**.
- 2005** Sélection festival, *L'autre vidéo*, **divan du monde**, **Paris**, *SENEF*, **Séoul**.
- 2004** Premier prix, festival *Réseaux de la création*. **Paris**.
- 2003** Sélection festival, *Court Toujours*, **Lyon**.

Théâtre

- 2018** *Adieu Bert*, (création en cours). *Compagnie Espace Blanc*, Paris.
- 2015** Installation et performance vidéo dans le cadre de *la nuit des musées*, Alençon.
- 2014** *L'apprenti sorcier*. *Compagnie les Ouranies théâtre*.
- 2007** *La ménagerie de Verre*, Production ACTEA. CDN du grand ouest.

Installation

- 2018** *Interface*, *Art en Trun*.
- 2017** *Conex*, *TCRM Blida*, **Metz**.
- 2016** *La nuit des Musée*, Musée des beaux arts, **Alençon**.
- 2003** *Polis*, Salle des gravures, Musée des beaux arts, **Caen**.
- 2002** *Sans titre*, festival *Vidéodrome*, **La baule**.

Publication / diffusion

- Dvd *Cultures urbaines en basse Normandie*.
- Clip vidéo *Volcan*, CD/DVD Mouss & Hakim (ex Zebda).
- *L'autre vidéo*, n° 23.
- Dvd *Forum vidéo*.
- Divers catalogues d'expositions et de festivals : Marseille, Stratsbourg, Caen, Paris...