

Florent CORDIER

www.florentcordier.fr

florentcordier@yahoo.fr

- 0677096045 -

n° Maison des Artistes : C678118



Vidéo

Encre

Photo

Théâtre

Installation

Démarche artistique

Plasticien vidéaste et enseignant, diplômé des Beaux arts de Caen en 2003, inscrit à la maison des artistes depuis 2006. J'ai pu développer mon univers visuel en France et à l'étranger.

J'ai ainsi eu l'opportunité de présenter mes créations dans des structures institutionnelles comme (entre autre), le Musée des Beaux Arts de Caen, le Centre des arts d'Enghien les Bains ou lors d'évènements comme *Open Window*, sur le siège parisien de Vente Privée.

Mon engagement artistique se définit par des pratiques transversales basées sur l'hybridation des médiums traditionnels aux technologies numériques dans une esthétique commune.

L'encre se mixe à la vidéo, la vidéo quitte son support traditionnel afin d'occuper l'espace, la photographie quant à elle perd sa neutralité documentaire et devient plastique.

Le corps se morcelle, s'efface, se liquéfie. La figure humaine, apparemment sujet premier s'efface et devient prétexte à l'expérimentation plastique.

Cette démarche singulière et protéiforme interroge certes notre rapport au temps mais développe également une série de problématiques comme autant de réflexions potentielles :

- **Le temps à l'œuvre, le temps dans l'œuvre** / Séquence, série, multiples, palimpsestes et vidéos. Comment la donnée temporelle peut-elle devenir matière de l'œuvre ?
- **L'hybridation des médiums**. Comment le numérique permet-il une porosité des médiums ?
- **Outils et gestualité** : du calame à la palette graphique. En quoi le numérique bouleverse-t'il notre rapport à l'œuvre ?
- **Recadrages, recyclage et adaptation**. Comment une démarche plastique singulière devient-elle multiple ?
- **Formes, ruptures et continuité**. En quoi l'hybridation permet-elle un renouvellement des pratiques plastiques ?

CURSUS

2010 CAPES interne (rang 7).

2003 DNSEP Félicitations du jury, (rang 1).

Développement et approfondissement des techniques de montage et de retouches d'images fixes et animées.

2001 DNAP Mention bien.

Acquisition et développement des techniques de photographie numérique et argentique. Enseignement théorique et pratiques couvrant tous les champs de la création plastique (gravure, sculpture, histoire de l'art, architecture, graphisme...).

1998 Baccalauréat Arts plastiques, lycée Marguerite de Navarre, Alençon.

EXPERIENCE ARTISTIQUE (en quelques dates non exhaustives).

2019 *Traits encrés, traits sculptés*, théâtre aux mains nues, Paris.

2018 *Open Window*, Siège parisien de Vente Privée.

De Visu, abbaye aux Dames, Caen.

Sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.

Art en Trun, biennale art contemporain.

2017 *Panorama*, Expositions dans les collèges et lycées de Basse-Normandie.

Exposition personnelle, Collège Racine Alençon.

2016 *Rencontre des peintres St Cenery*.

Art en Trun, biennale art contemporain.

Depuis 2015 Diffusions tv sur la chaine '**Numéro 23**'.

2013 Exposition personnelle, mairie de Condé sur Sarthe.

2012 Performance vidéo et sélection officielle, *Vidéoformes*, Clermont Ferrand.

Performance vidéo, *Artsens*, Genève.

2011 Création vidéo clip *Yoni Malaaka* pour la chanteuse Julia Saar.

Sélection *B-Seite Festival*, Mannheim, Allemagne

2010 Création vidéo et performance, *projet BBNE*, Centre des arts d'Enghien les Bains.

Performance vidéo, *Opus Vj*, Friche la belle de mai, Marseille.

2009 Créations et performances vidéo, *Sixun*, Bataclan. *Pixel festival*, Strasbourg. *Le Cargo*, Caen.

2008 Créations vidéo et performances, *Nordik Impakt 6, 8 et 10*. Caen.

2007 Création vidéo et performance, *Hommage à Claude Nougaro*. Place du capitole, Toulouse.

Sélection festival, *Bandit Mages*, Bourges.

2006 Création du clip vidéo *Volcan* de Mouss et Hakim (ex. Zebda).

Performance vidéo, Festival *Vision'R*, **Paris**.

2005 Sélection festival, *L'autre vidéo*, *divan du monde*, Paris, *SENEF*, Séoul.

2004 Premier prix, festival *Réseaux de la création*. Paris.

2003 Sélection festival, *Court Toujours*, Lyon.

Théâtre

2018 *Adieu Bert*, (création en cours). *Compagnie Espace Blanc*, Paris.

2015 Installation et performance vidéo dans le cadre de *la nuit des musées*, Alençon.

2014 *L'apprenti sorcier*. *Compagnie les Ouranies théâtre*.

2007 *La ménagerie de Verre*, Production ACTEA. CDN du grand ouest.

Installation

2018 *Interface*, *Art en Trun*.

2017 *Conex*, *TCRM Blida*, **Metz**.

2016 *La nuit des Musées*, Musée des beaux arts, **Alençon**.

2003 *Polis*, Salle des gravures, Musée des beaux arts, **Caen**.

2002 *Sans titre*, festival *Vidéodrome*, **La baule**.

Publications / diffusions

- Dvd *Cultures urbaines en basse Normandie*.

- Clip vidéo *Volcan*, CD/DVD Mouss & Hakim (ex Zebda).

- *L'autre vidéo*, n° 23.

- Dvd *Forum vidéo*.

- Divers catalogues d'expositions et de festivals : Marseille, Strasbourg, Caen, Paris...